

F	L	Ü	G	E	L	A	L	T	A	R	H	R	E	N	A	I	S	S	A	N	C	E
A	R	G	N	J	L	P	R	D	X	B	Z	N	R	W	D	F	B	H	J	M	K	P
S	E	I	T	E	N	A	L	T	A	R	H	J	K	H	G	M	A	L	E	R	E	I
S	G	B	H	N	J	M	K	R	G	B	N	P	E	G	J	M	R	W	S	D	G	T
A	N	S	I	T	Z	H	Z	U	N	F	T	R	R	E	A	L	J	S	T	N	B	A
D	D	T	H	Ü	G	B	K	H	K	P	R	F	D	C	F	F	H	T	G	A	H	P
E	C	I	N	R	E	L	I	E	F	L	A	N	A	T	O	M	I	E	B	C	N	H
H	F	L	J	M	J	Z	G	V	N	M	G	R	G	B	Z	J	M	I	Z	H	J	I
B	V	E	M	E	H	D	L	R	E	F	O	R	M	A	T	I	O	N	H	G	M	E
I	R	F	V	G	Z	O	H	N	J	M	R	R	F	V	G	Z	H	N	N	O	K	N
R	E	A	L	I	S	M	U	S	K	L	G	E	S	I	M	S	P	A	U	T	L	T
K	P	L	N	G	R	S	Y	C	N	K	E	Q	S	C	F	T	G	L	J	I	P	B
A	R	K	A	R	D	E	N	R	H	O	L	Z	H	P	L	A	S	T	I	K	J	I
C	M	H	R	N	F	W	C	S	Q	V	G	Z	N	J	P	H	N	A	F	G	H	L
H	A	U	P	T	A	L	T	A	R	G	H	J	K	A	L	T	A	R	B	I	L	D

Begriffe:

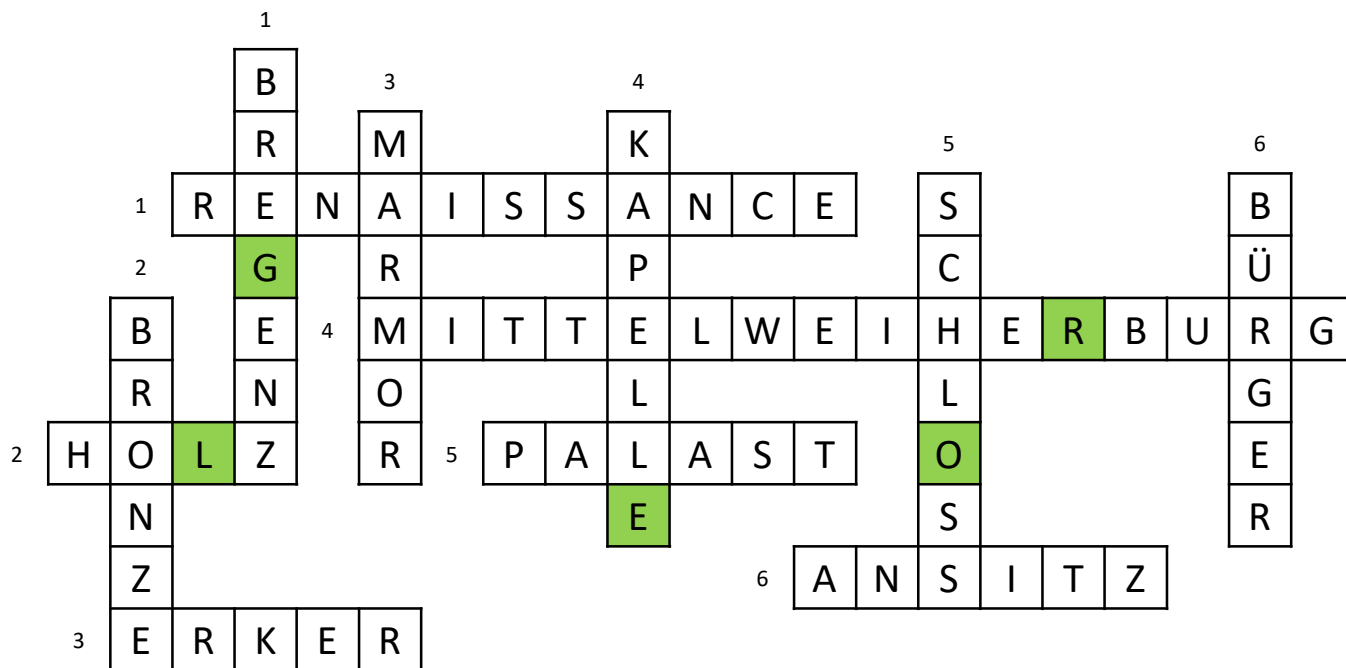
Altar
Altarbild
Anatomie
Ansitz
Arkaden
Bild
Birkach
Dom
Epitaphien

Erker
Fassade
Flügelaltar
Gesims
Hauptaltar
Holz
Malerei
Nachgotik
Plastik
Real
Realismus

Reformation
Relief
Renaissance
Seitenaltar
Stein
Stile
Tragorgel
Truhe
Türme
Zunft

Kreuzwörterrätsel (Nr. 1)

Kunstgeschichte Vorarlbergs Renaissance



Lösungswort:

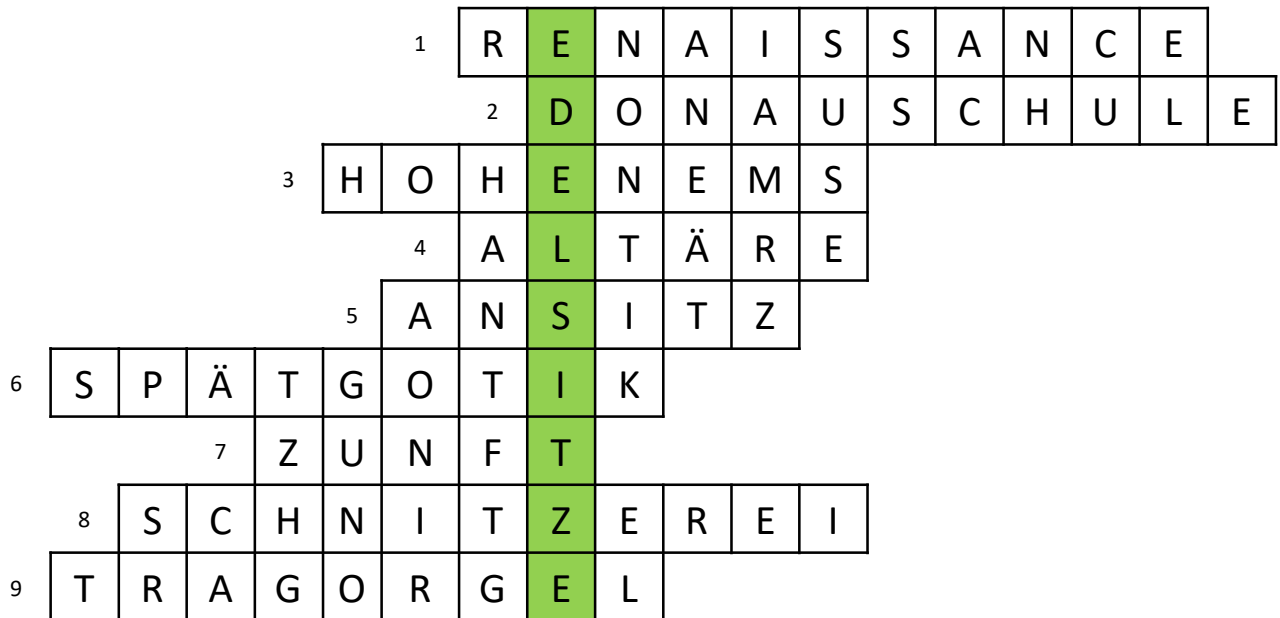
O R G E L

waagrecht:

1. Kunstepoche auf die Gotik folgend
2. Natürlicher Werkstoff
3. Ausbuchtung an der Ecke eines Gebäudes
4. Ansitz in Hard
5. Herrschaftssitz in Hohenems
6. Wohnsitz des niederen Adels

senkrecht:

1. Die Seekapelle mit Renaissance-Altar steht in dieser Stadt.
2. Legierung aus Kupfer und Zinn
3. Edles Kalkgestein, das zur Innengestaltung oder in der Bildhauerei verwendet wurde
4. Eine kleine Kirche
5. Gebäude, das im Auftrag des hohen Adels errichtet wurde
6. Bewohner mit Rechten, der in einer befestigten Stadt wohnt



1. Kunstepoche vor dem Barock
2. Kreis von Malern der Renaissance, die v.a. in Bayern und Österreich tätig waren
3. Hier wurde ein Renaissance-Palast errichtet
4. Ähnlich einem Tisch, werden im Gottesdienst verwendet
5. Wohnsitz des niederen Adels
6. Ende der Epoche vor der Renaissance
7. Vereinigung von Handwerkern oder Kaufleuten desselben Gewerbes
8. Künstlerische Bearbeitung z.B. von Holz
9. Instrument, das transportiert werden kann und ein Exemplar aus dem Hohenemser Palast im Vorarlberg Museum zu finden ist

1. Während sich in Italien im 15. Jh. die [Renaissance] durchgesetzt hatte, wirkte nördlich der Alpen die Gotik weit in das 16. Jh. als so genannte Nachgotik.
2. Oft wurden gotische [Flügelaltäre] nachträglich mit Renaissancetafelbildern ausgestattet.
3. Das Renaissance-Schloss Hofen in [Lochau] hat den Charakter eines herrschaftlichen Gutshofes.
4. Eine besondere politische und kulturelle Bedeutung im Vorarlberg des 16. Jahrhunderts erlangten die Ritter oder Edlen von [Ems] .
5. Nach dem Plan eines italienischen Baumeisters wurde in Hohenems ein [Renaissance-Palast] , umgeben von Gartenanlagen, Tiergärten und Fischteichen, erstellt.
6. Die Malerei des 16. Jh.s in unserem Raum war von Angehörigen der [Donauschule] beeinflusst.
7. Die wichtigsten Renaissance-Altäre sind der Hohenemser Altar und der Hofener Altar in der Seekapelle in [Bregenz] .
8. Die [Malerei] des 16. Jhs. war in unserem Raum von Angehörigen der Donauschule beeinflusst.

Richtig oder falsch?

Male grün oder rot an.

Kunstgeschichte Vorarlbergs Renaissance

Die Renaissance des Südens verwendete bei der Innenausstattung oft Marmor.

Die Malerei des 16. Jhs. war in Vorarlberg von Angehörigen der Donauschule beeinflusst.

Vom aus Feldkirch stammenden Maler Wolf Huber werden Werke vom Vorarlberg Museum verwahrt.

Die Grafen von Hohenems hatten verwandschaftliche Beziehungen nach **Italien**.

Die wichtigsten Renaissance-Altäre sind der Hohenemser Altar und der Hofener Altar in der Seekapelle in **Bregenz**.

Das Renaissance-Schloss Hofen in **Lochau** hat den Charakter eines herrschaftlichen Gutshofes.

Nach dem Plan eines italienischen Baumeisters wurde in Hohenems ein Renaissance-Palast erbaut.

Während sich in Italien im 15. Jh. die Renaissance durchgesetzt hatte, wirkte nördlich der Alpen die Gotik weit in das 16. Jh. als so genannte Nachgotik.

Oft wurden **gotische** Flügelaltäre nachträglich mit Renaissancetafelbildern ausgestattet.

Eine besondere politische und kulturelle Bedeutung im Vorarlberg des 16. Jahrhunderts erlangten die Ritter oder Edlen von Ems.