

Richtig oder falsch?

Male grün oder rot an.

Kunstgeschichte Vorarlbergs Renaissance

Die Renaissance des Südens verwendete bei der Innenausstattung oft Marmor.

Die Malerei des 16. Jhs. war in Vorarlberg von Angehörigen der Donauschule beeinflusst.

Vom aus Feldkirch stammenden Maler Wolf Huber werden Werke vom Vorarlberg Museum verwahrt.

Die Grafen von Hohenems hatten verwandschaftliche Beziehungen nach England.

Die wichtigsten Renaissance-Altäre sind der Hohenemser Altar und der Hofener Altar in der Seekapelle in Bludenz.

Das Renaissance-Schloss Hofen in Hörbranz hat den Charakter eines herrschaftlichen Gutshofes.

Nach dem Plan eines italienischen Baumeisters wurde in Hohenems ein Renaissance-Palast erbaut.

Während sich in Italien im 15. Jh. die Renaissance durchgesetzt hatte, wirkte nördlich der Alpen die Gotik weit in das 16. Jh. als so genannte Nachgotik.

Oft wurden barocke Flügelaltäre nachträglich mit Renaissancetafelbildern ausgestattet.

Eine besondere politische und kulturelle Bedeutung im Vorarlberg des 16. Jahrhunderts erlangten die Ritter oder Edlen von Ems.