







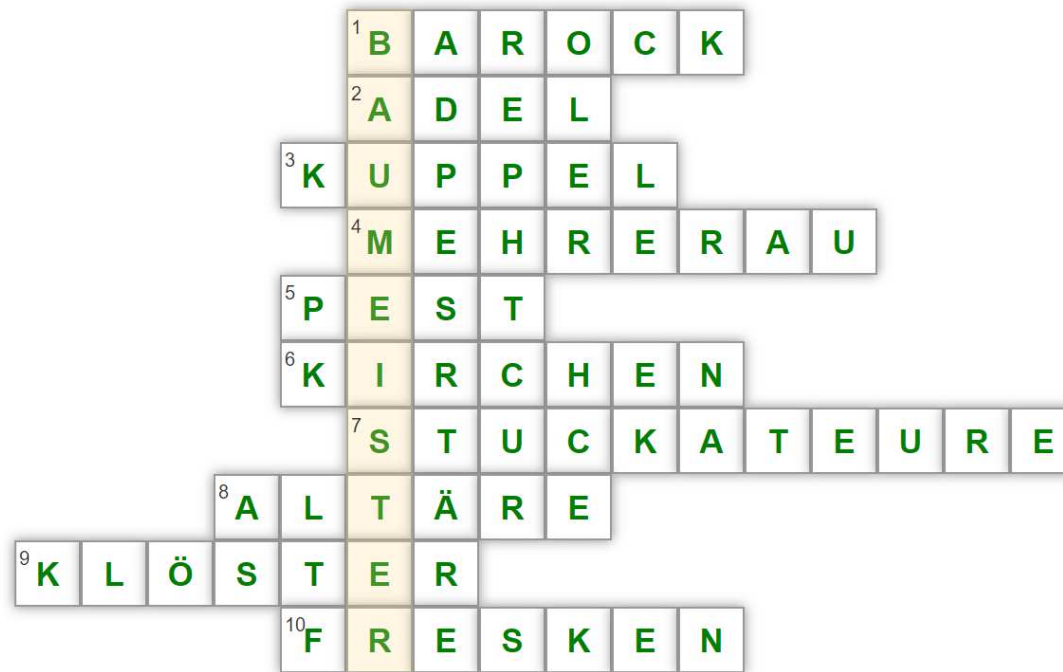


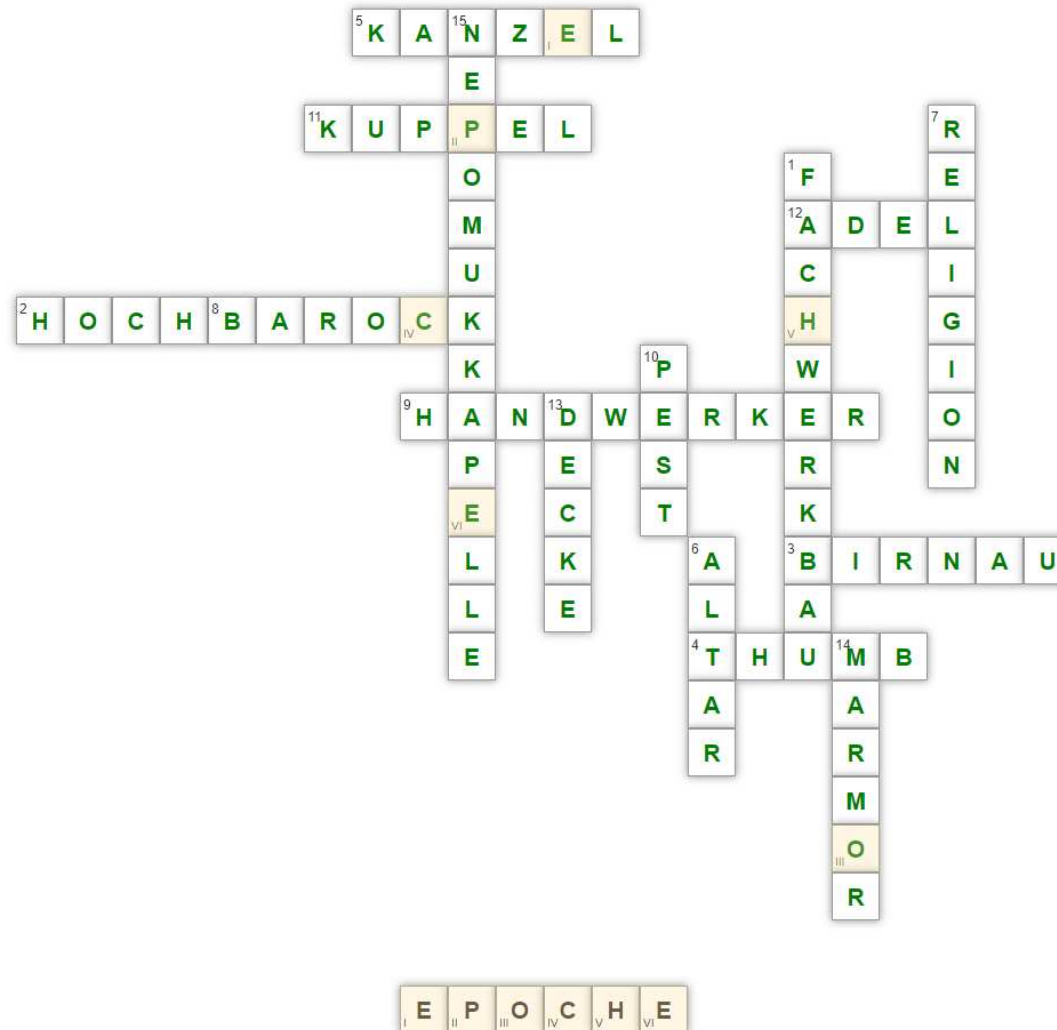
| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Krippenfigur (Götzis-Meschach)</p> | <p>Barockes Kircheninnere (Bregenz-St. Gallus)</p> |  |  |
| <p>Rokoko-Stuck (Pfarrkirche Au)</p> | <p>Nepomukkapelle (Bregenz)</p> |  | <p>Hochaltar (Pfarrkirche Bartholomäberg)</p> |
|  | <p>Chorgestühl (Bregenz-St. Gallus)</p> |  | <p>Altargemälde (Innerbrax)</p> |
|  |  |  | <p>Barocker Kirchturm (Bludenz-Hl. Laurentius)</p> |

| | | | |
|----------------------------|--------------------|----------------------|------------------------|
| KNZLAE Kanzel | IRNBUA Birnau | ETPS Pest | SLDBITIEN Bildstein |
| NAERISSNCAE Renaissance | MTBHU Thumb | HRMEERUA Mehrerau | TROLAP Portal |
| LBUEDNZ Bludenz | LOSKTER Kloster | MROMRA Marmor | ELDA Adel |



Lösung
Kreuzwörterrätsel (2)

Kunstgeschichte: Barock



Lückentext zum Barock

1. Die Stilepoche des Barock ist im Wesentlichen eine Weiterführung der späten **Renaissance**.
2. Einen Beitrag zur europäischen Kunst hat Vorarlberg mit seinen berühmt gewordenen **Barockbaumeistern** und Stuckateuren geleistet.
3. Im Süden Vorarlbergs und im Bregenzerwald sind barocke **Landkirchen** erhalten geblieben.
4. Hervorzuheben ist ein barocke Zentralbau der **Nepomukkapelle** in Bregenz.
5. Die Wallfahrtskirche Maria **Bildstein** ist die einzige Kirche Vorarlbergs mit einer barocken Doppelturmfassade. Sie wurde vom Bregenzer Stadtbaumeister **Michael Kuen** erbaut.
6. Die **Spätbarockkirche** des Klosters Mehrerau wurde während der Bayernherrschaft zerstört.
7. Die Wallfahrtskirche in Birnau wurde von Baumeister **Peter Thumb** aus Bezau errichtet.
8. Das spätbarocke Chorgestühl der Stadtpfarrkirche St. Gallus in Bregenz stammt aus der ehemaligen Barockkirche des Klosters **Mehrerau**.

| Kirche Birnau | Nepomukkapelle Bregenz | Kirche St. Laurentius Bludenz | Pfarrkirche Bartholomäberg |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| Klosterkirche | Rundkapelle | Kirchturm | Hochaltar |
| Peter Thumb (Baumeister) | Franz Wilhelm Haas (Stifter) | Johann Bin (Steinplastiken) | Georg Senn und Andreas Kölle (Schnitzerei) |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | Q | D | A | R | C | H | I | T | E | K | T | U | R | K | Q | K | H | M | N | P | T | Q | Q | P |
| L | Z | M | T | W | R | T | J | B | D | L | W | F | P | W | K | R | Q | R | R | B | Z | B | M | R |
| Q | V | P | S | P | Ä | T | B | A | R | O | C | K | V | J | H | L | M | M | M | M | C | B | H | O |
| D | D | Z | Q | F | Z | L | M | K | N | S | T | U | C | K | A | T | U | R | Q | N | R | D | K | F |
| M | Z | Q | C | H | O | R | G | E | S | T | Ü | H | L | D | C | V | F | C | D | L | G | H | K | A |
| M | Z | Q | L | J | Q | Q | V | D | G | E | G | E | N | R | E | F | O | R | M | A | T | I | O | N |
| C | W | G | G | H | D | D | R | N | K | R | O | K | O | K | O | N | V | B | K | Q | F | W | F | B |
| Z | T | K | G | J | Q | Z | T | P | T | G | B | L | S | J | B | R | L | M | L | N | Q | C | Q | A |
| M | Ü | N | S | T | E | R | S | C | H | E | M | A | J | B | J | N | S | H | L | P | K | V | F | U |
| F | G | Q | K | I | R | C | H | E | N | B | A | U | T | E | N | B | Q | H | N | H | L | S | T | T |
| W | L | J | Q | K | B | J | H | F | C | Ä | C | P | W | T | F | H | K | K | V | T | P | J | H | E |
| A | B | S | O | L | U | T | I | S | M | U | S | Q | T | K | H | Q | M | R | C | W | W | K | R | N |
| Z | F | R | G | V | N | J | Q | P | M | D | V | F | R | T | S | Q | P | Z | L | D | G | J | D | S |
| B | A | R | O | C | K | B | A | U | M | E | I | S | T | E | R | B | C | J | C | R | Z | L | H | L |

1. KLOSTERGEBÄUDE
2. CHORGESTÜHL
3. KIRCHENBAUTEN
4. GEGENREFORMATION
5. SPÄTBAROCK
6. ROKOKO
7. MÜNSTERSHEMA
8. ABSOLUTISMUS
9. ARCHITEKTUR
10. BAROCKBAUMEISTER
11. STUCKATUR
12. PROFANBAUTEN